

RAQUEL CARRILHO

Editora Sênior de Vídeo • Artista Visual • Produtora Multimédia
raquelcarrilho.com • raquelcarrilho@gmail.com
linkedin.com/in/raquelcarrilho

Resumo Profissional

Editora de vídeo e artista visual com mais de 10 anos de experiência internacional em pós-produção, motion graphics e narrativa audiovisual para documentário, televisão, publicidade, instalações artísticas e plataformas digitais. Especialista em edição avançada, fluxos colaborativos remotos, VR 360, conteúdos imersivos, e direção editorial. Fluente em português, inglês, francês e espanhol.

Comprometida com a criação de imagens que promovem pensamento crítico, memória coletiva e justiça social.

Competências Técnicas

- **Edição de vídeo:** Adobe Premiere Pro, DaVinci Resolve, Final Cut Pro
- **Motion Graphics:** After Effects
- **Design de som, correção de cor, mixagem**
- **Gestão de arquivos e catalogação audiovisual**
- **Criação de conteúdos para exposições, eventos e plataformas digitais**
- **Edição de conteúdos imersivos (VR 360)**
- **Direção editorial e adaptação narrativa**
- **Pós-produção em ambientes multiculturais e multilingues**

Experiência Profissional

Editora Sênior de Vídeo

Bclip Productions | Asheville, NC | 2017 – Presente (remoto)

- Editou mais de 1200 vídeos para clientes nacionais e internacionais.
- Criou conteúdos comerciais, institucionais e promocionais para PBS, Volvo, Omni Hotels, Ingles Markets, St. Lucia, entre outros.
- Desenvolveu motion graphics, animações e grafismos para campanhas digitais.
- Responsável por conteúdos imersivos VR 360 (Insta360 Pro, GoPro Fusion) para Oculus Go.
- Geriu bibliotecas de media, assegurando organização, etiquetagem e acessibilidade.
- Coordenou equipas remotas e orientou estagiários em fluxos de pós-produção.

Gestora de Média Digital

American Association of Colleges for Teacher Education | Washington, DC | 2014 – 2016

- Liderou a produção interna de vídeo e a equipa de média digital.
- Criou o estúdio interno de vídeo da organização.
- Produziu o vídeo promocional apresentado no Annual Meeting para mais de 2.000 participantes e 800 instituições.

- Desenvolveu campanhas multimédia estratégicas para aumentar o alcance institucional.
- Geriu a produção de eventos ao vivo e conteúdos digitais.

Diretora de Vídeo / Gestora de Comunicação
BRIGHT – Porto, Portugal | 2013 – 2014

- Produziu vídeos, animações e campanhas digitais para comunicação em saúde.
- Criou conteúdos interativos e estratégias de comunicação multiplataforma.
- Colaborou com equipas multidisciplinares para reforçar a identidade visual da marca.

Investigadora / Produtora Multimédia
Universidade de Coimbra – iTunesU | 2012 – 2013

- Realizou e produziu mini-documentários sobre a Revolução do 25 de Abril de 1974.
- Criou vídeos, podcasts e e-books para plataformas digitais.
- Geriu campanhas online para promover investigação académica.
- Editou conteúdos educativos e científicos com foco na experiência do utilizador.

Shooter / Editor
Bastille TV | Paris, França | 2010

- Filmou e editou conteúdos para programa cultural com entrevistas e performances musicais.
- Trabalhou com o crítico de arte Wilson-Claude Balda.

Assistente de Pós-Produção
Um Segundo Filmes | Porto | 2008

- Escreveu guiões e apoiou equipas de realização.
- Editou conteúdos para o programa Fotograma (RTP).

Formação Académica

- **Mestrado em Criação Artística Contemporânea** – Universidade de Aveiro (2007–2009)
- **Licenciatura em Cinema** – Universidade da Beira Interior (2003–2007)
- **Licenciatura em Animação Cultural** – ESAD (2002–2003)

Línguas

- Português – Nativo
- Inglês – Bilingue
- Francês – Proficiência Profissional
- Espanhol – Proficiência Profissional